

-
- Présentation

Charte signalétique des Crous

Introduction	02	Signalétique extérieure	13	Signalétique intérieure	30
Typographie		Emploi du logo	14	Emploi du logo	31
Indications	03	Position du logo	15	Enseigne	32
Contre-indications	04	Enseigne avec logo	16	Totem ou kakémono auto-porté	34
Couleurs		Enseigne sans logo	18	Panneau d'information grand format	36
Indications	05	Enseigne « drapeau »	20	Panneau d'information petit format	38
Contre-indications	06	Enseigne « totem »	21	Vitrophanie	41
Vocabulaire graphique		Panneau d'accueil	23		
Pictogrammes	07	Totem	24		
Flèches	09	Panneau d'information grand format	26		
Numéros	10	Panneau d'information petit format	27		
Déclinaisons graphiques		Vitrophanie	29		
Indications & contre-indications	11				



> Affirmer l'identité graphique des Crous

L'image institutionnelle du Crous doit être véhiculée dans l'ensemble des structures Crous (résidences, restaurants, sièges administratifs). Seul le logo rouge institutionnel doit figurer sur les supports de grand format, à l'intérieur comme à l'extérieur.

À l'extérieur, la couleur rouge doit être soutenue par l'emploi de tons neutres (blanc, gris clairs ou anthracite et jeux d'opacités). Celles-ci doivent prévaloir à l'intérieur pour s'adapter au design et à l'architecture de chaque structure.

L'identité propre à chaque structure doit être valorisée, c'est donc le nom de la structure (par exemple : « Le Patio ») qui doit prédominer. Le type de structure (« Restaurant », « Résidence » ...) doit être indiqué de façon plus discrète

Typographie

> Indications

À **retenir** : utilisation de la police Montserrat simple ou alternates en **bas de casse**

Sous-titre

Titre Titre

Texte courant

Police Montserrat
simple light, regular
semi bold, ou bold
en bas de casse

Police Montserrat
simple regular
en bas de casse
Taille : **X**

Police Montserrat
alternates bold
en bas de casse
Taille : **Y = minimum 1,6 x X**

Rappel : respecter les règles typographiques
et la hiérarchie des titres et sous-titres

sous-titre
~~TITRE~~

~~Sous-titre
Titre Titre~~

~~Sous-titre
Titre Titre~~

Style de police :
le sous-titre doit être en Montserrat simple
et le titre en Montserrat alternates

Corps de police :
le corps du titre doit être au minimum
1,6 x supérieur à celui du sous-titre

~~SOUS-TITRE
Titre Titre~~





~~Sous-titre
Titre Titre~~

Type de casse :
les titres et sous-titres
doivent être en bas de casse

Graisse de police :
Le sous-titre doit être en regular
et le titre en Montserrat bold

Sous-titre
Titre Titre

À retenir : favoriser à l'extérieur l'utilisation du rouge du logo institutionnel, soutenu par des tons neutres et des jeux de transparence. À l'intérieur, les couleurs neutres prédominent.

	Blanc ou ivoire cmjn : 0/0/0/0
	Pantone 1795 C cmjn : 0/100/100/0
	Pantone Black 7 C Gris cmjn : 0/0/15/82
	Gris clair, transparent ou semi-opaque

Gamme colorée
pour les textes
et les fonds

Utiliser le gris anthracite
(Pantone black 7 C)
plutôt que le noir



Tous les textes d'un même
support doivent être de la même couleur

À retenir : Les couleurs (et les logos) des missions ne doivent pas être utilisés sur les supports de signalétique extérieure ou intérieure.



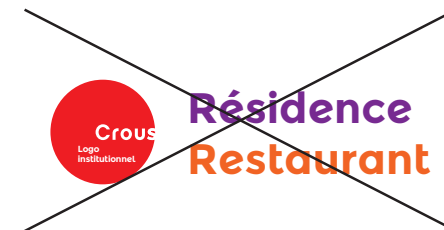
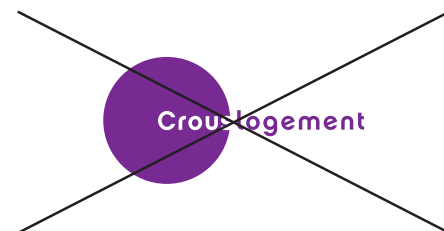
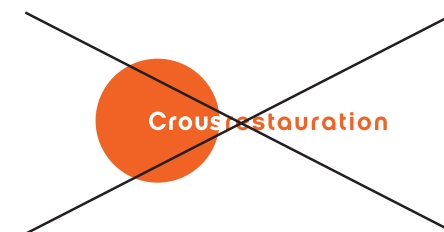
Les textes d'un même support doivent être de la même couleur



La couleur rouge doit être employé en opacité 100%



Les couleurs des missions ne doivent pas être utilisées



Charte signalétique

Vocabulaire graphique

> Pictogrammes

•07

Pictogrammes des missions



Échantillon de pictogrammes de signalétique (exemples)

L'intégralité des pictogrammes est disponible dans la police Bariol, (www.bariol.com)



Charte signalétique

Vocabulaire graphique

> Pictogrammes

•08

Exemples :



Pantone 1795 C
cmjn : 0/100/100/0



Blanc ou ivoire
cmjn : 0/0/0/0



Pantone Black 7 C
Gris cmjn : 0/0/15/82



Transparent
(défonce)



Couleur sur fond transparent
ou semi-opaque



Semi-opaque
sur fond transparent

Gamme colorée
pour les pictogrammes
et les fonds



Charte signalétique

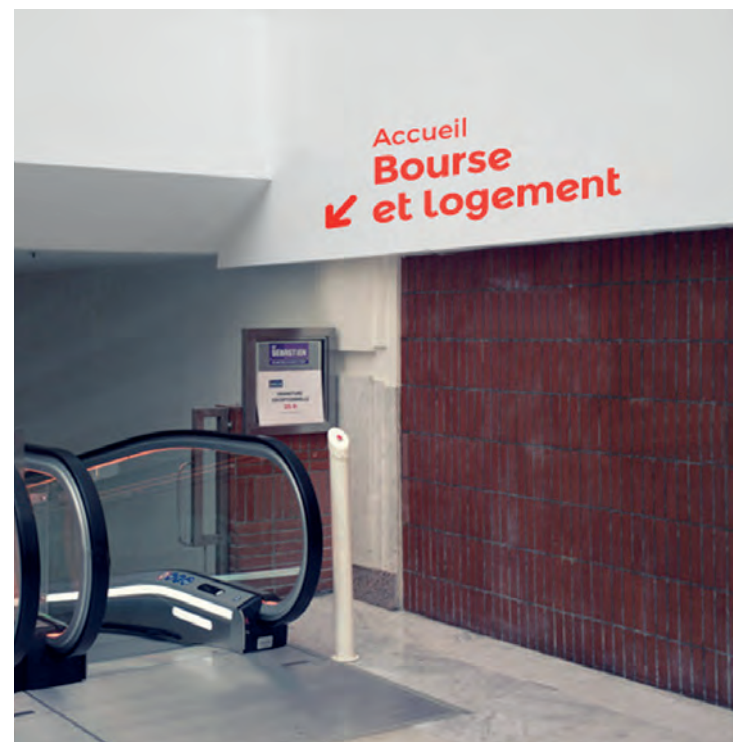
Vocabulaire graphique

> Flèches

•09



Exemples de déclinaisons possibles
(Éviter l'emploi de la flèche intégrée
dans un rond à proximité du logo.)



Charte signalétique

Vocabulaire graphique

> Numéros

• 10

À retenir : les numéros sont en **Montserrat** alternates bold ou regular

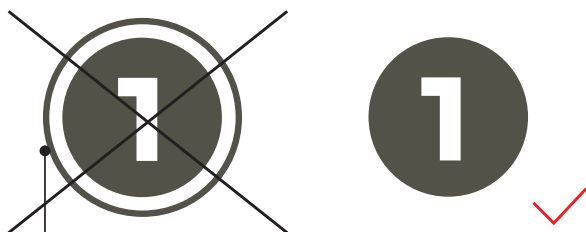
1 2 3 4 5 6 7 8 9
1 2 3 4 5 6 7 8 9



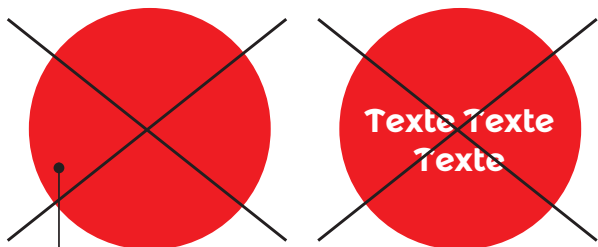
Exemples de déclinaisons possibles
(Éviter l'emploi du numéro intégré
dans un rond à proximité du logo.)



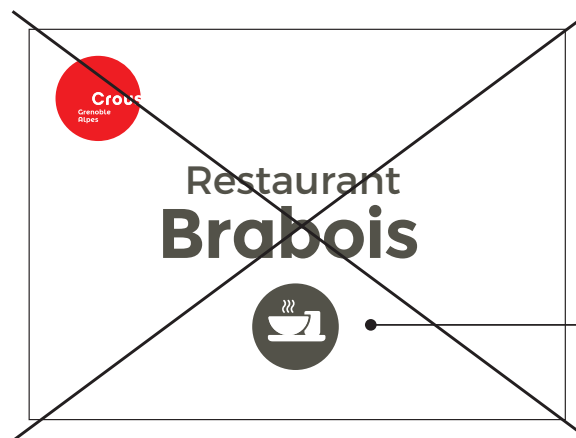
À retenir : éviter la juxtaposition de logos, de ronds ou de cercles dans un même espace.



Privilégier la simplicité (pas d'ajout d'éléments graphiques inutiles : cadres ou liserets supplémentaires par exemple...)



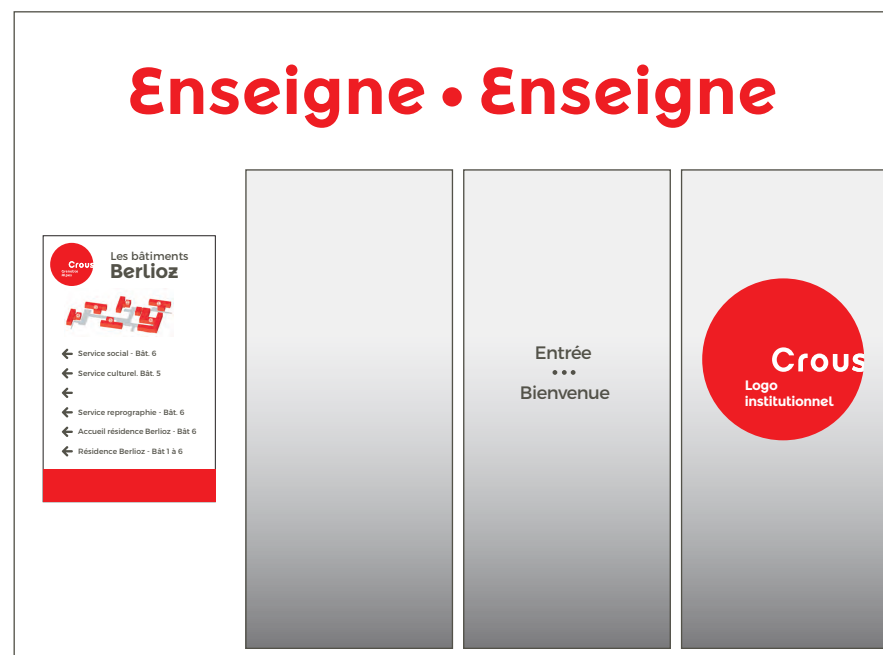
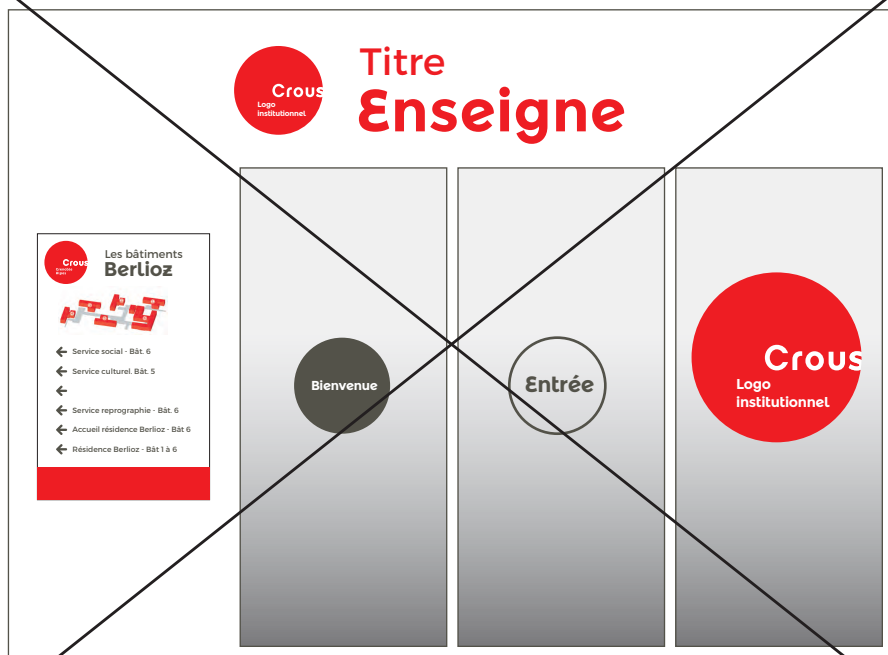
Éviter les formes rondes, en particulier en rouge, qui noieraient le logo. (effet **sens-interdit** et redondance).



Éviter les formes rondes associées au logo



Exemples :



-
- Présentation

Signalétique extérieure

Charte signalétique

Signalétique extérieure

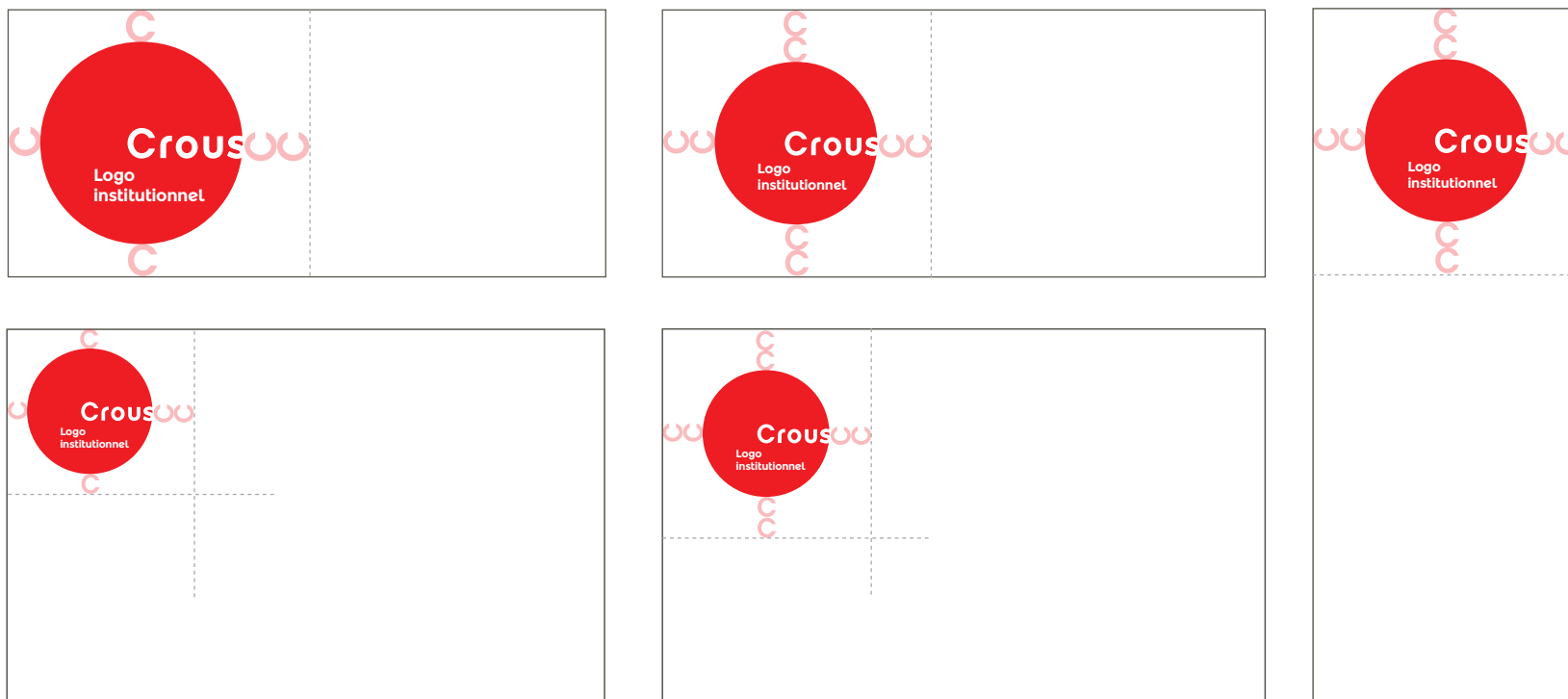
> Emploi du logo

• 14

À retenir : utilisation du **logo rouge institutionnel** pour les supports de signalétique extérieure tels que totems, façades et enseignes de résidences, restaurants ou siège institutionnel Crous



À retenir : le logo s'inscrit dans un carré avec pour marge la valeur de **1 ou 2 C**

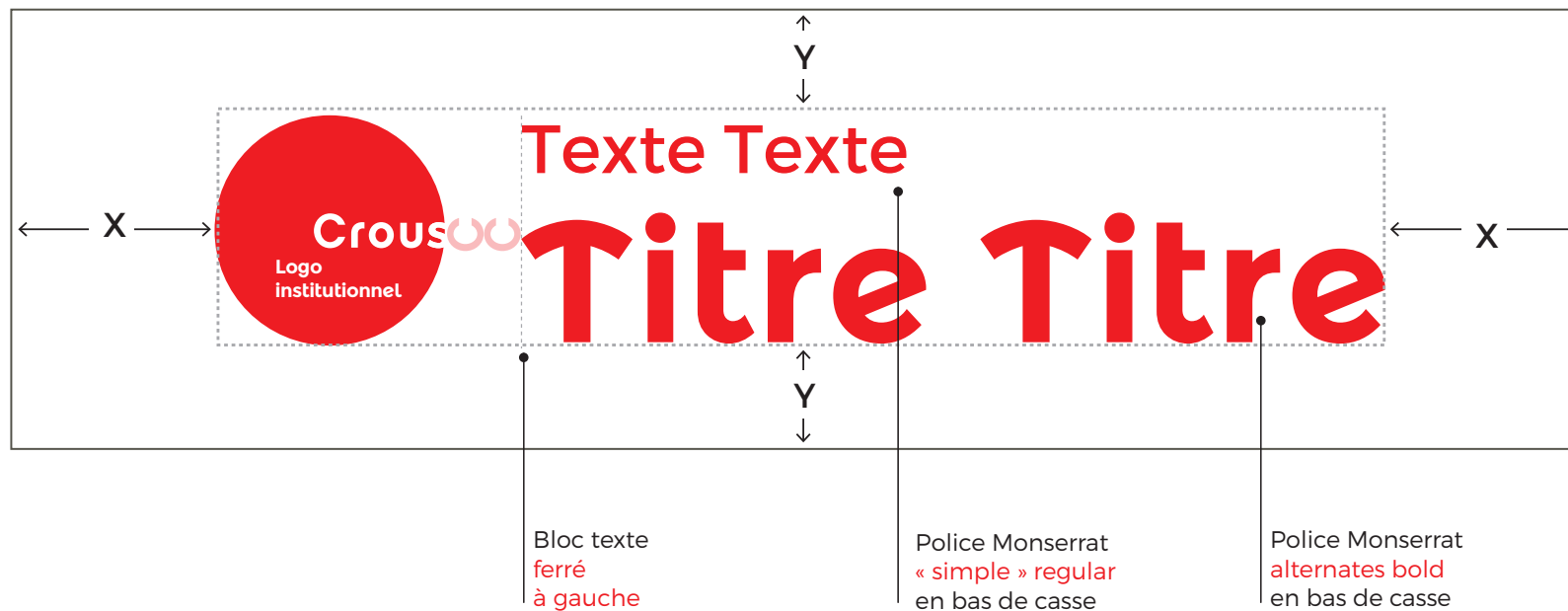


Sauf cas particulier (emploi isolé ou très grande taille) le logo est placé en haut à gauche, et s'inscrit dans un carré avec pour marge la valeur de **1 ou 2 C** (C de Crous)

Signalétique extérieure

> Enseigne « façade » avec logo

À retenir : Le bloc « logo/texte » doit être centré en hauteur et en largeur dans le format de l'enseigne



Charte signalétique

Signalétique extérieure

> Enseigne « façade » avec logo

• 17

Exemples d'enseigne sur panneau dibond ou en adhésif



Signalétique extérieure

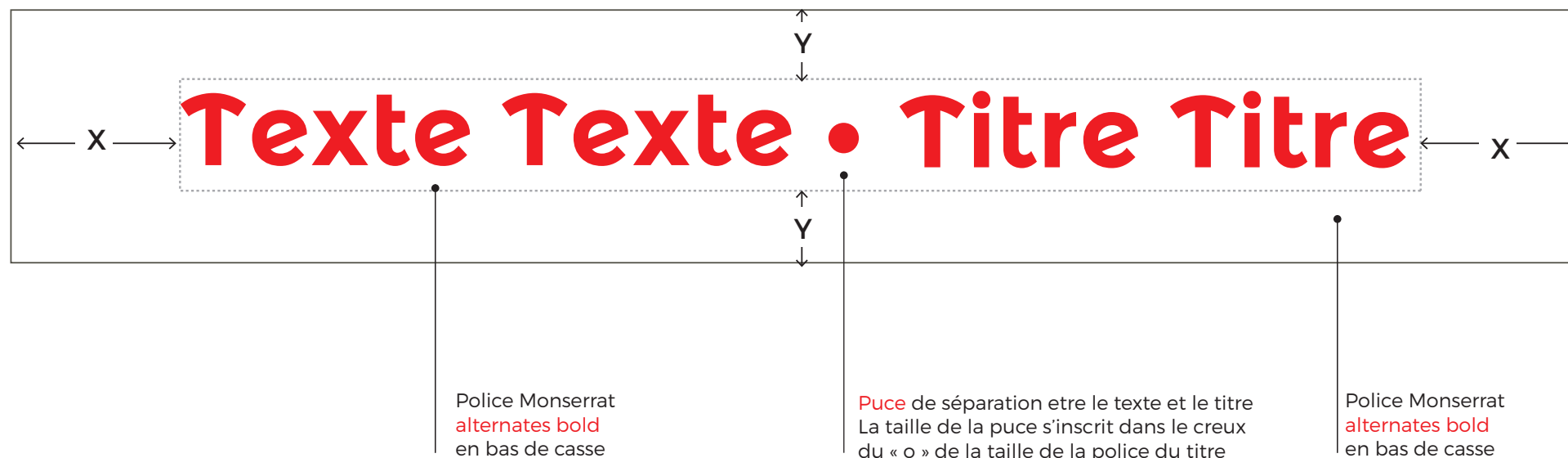
> Enseigne « façade » sans logo

Dans quel cas ?

Lorsque le format de l'enseigne est **allongé**.

À retenir :

Lorsque le bloc texte est sur une seule ligne, tous les textes doivent être en **Montserrat Alternates bold**



Charte signalétique

Signalétique extérieure

> Enseigne « façade » sans logo

• 19

Exemple d'enseignes sans logo (lettres «boîtier»)

L'enseigne sans logo doit être soutenue par une signalétique autre où figure le logo (panneau, totem, vitrophanie...)



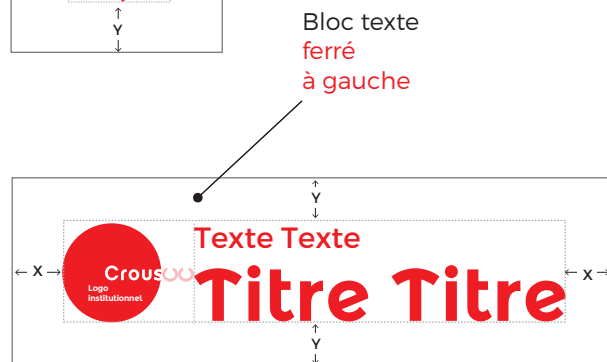
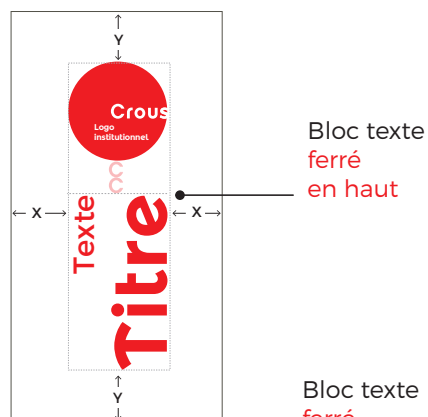
Charte signalétique

Signalétique extérieure

> Enseigne « drapeau »

•20

À retenir : le bloc « logo/texte » doit être centré en hauteur et en largeur dans le format du drapeau



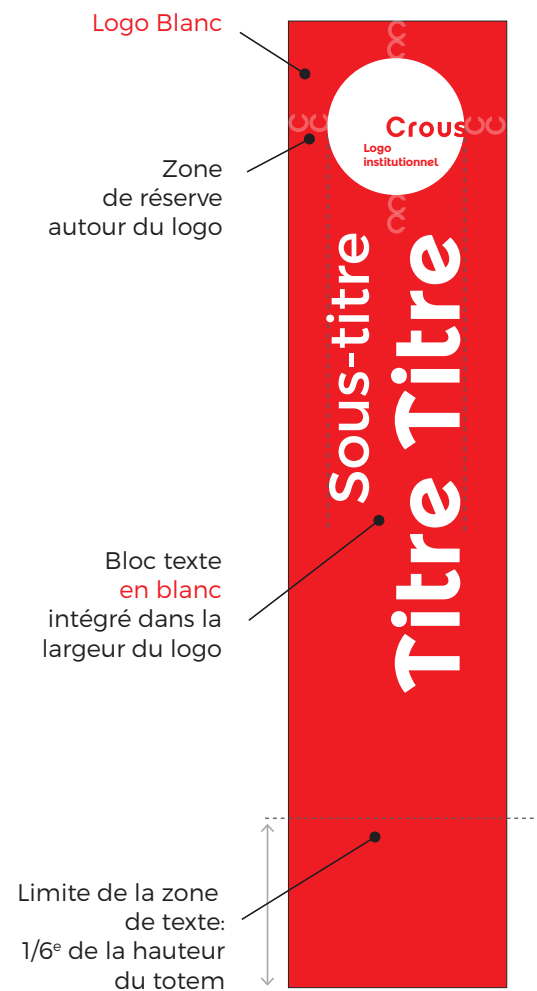
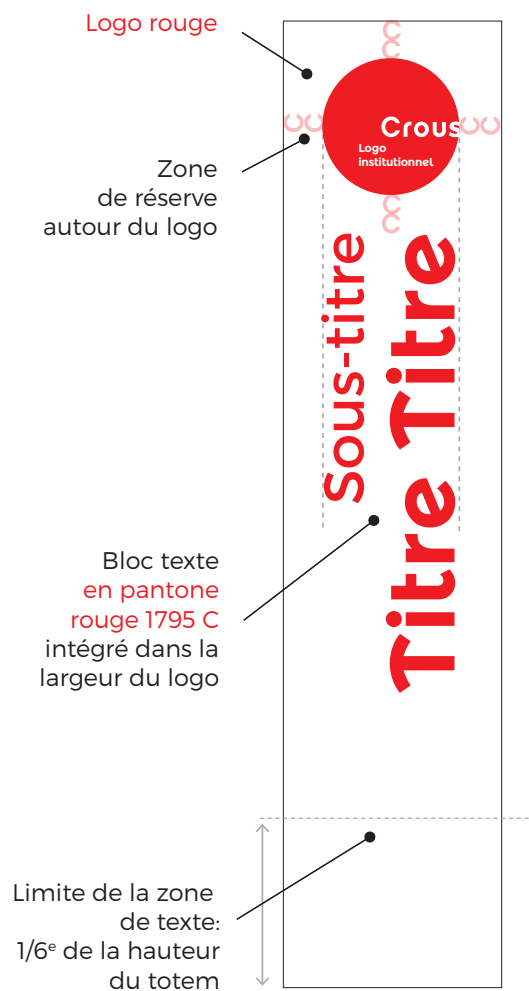
Charte signalétique

Signalétique extérieure

> Enseigne « totem »

Dans quels cas ?

Lorsque l'architecture du bâtiment ne permet pas d'y intégrer une enseigne classique.



Charte signalétique

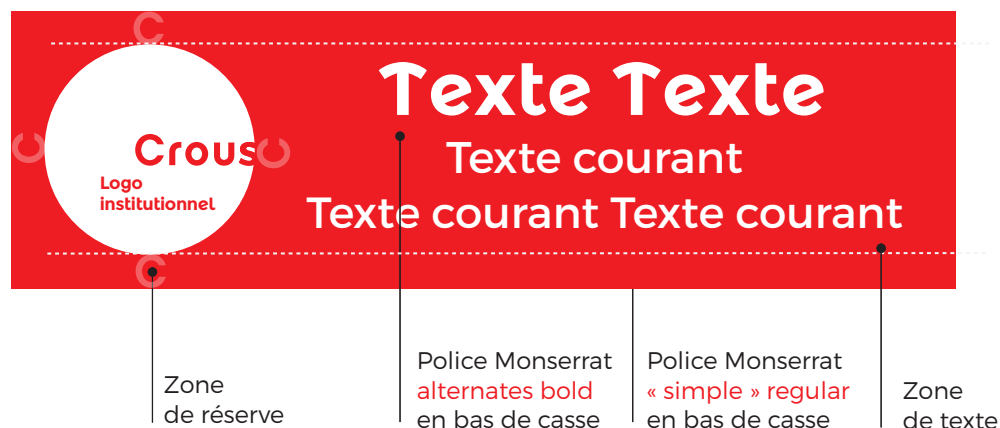
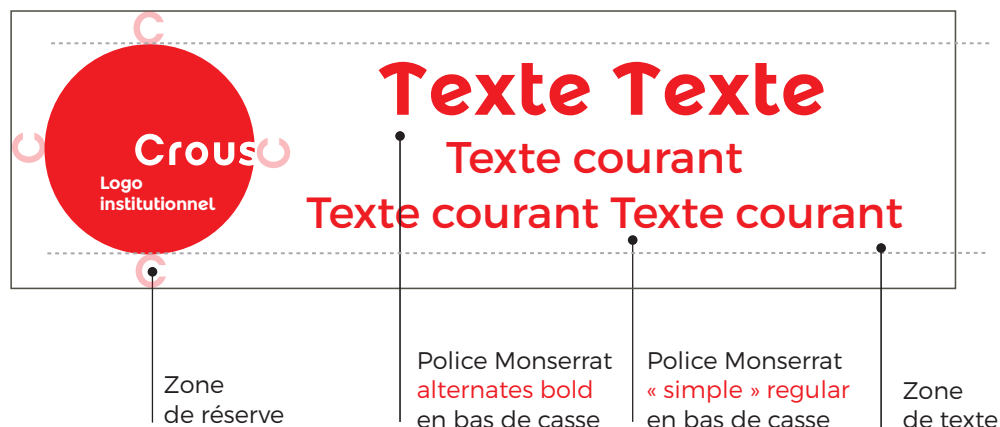
Signalétique extérieure

> Enseigne « totem »

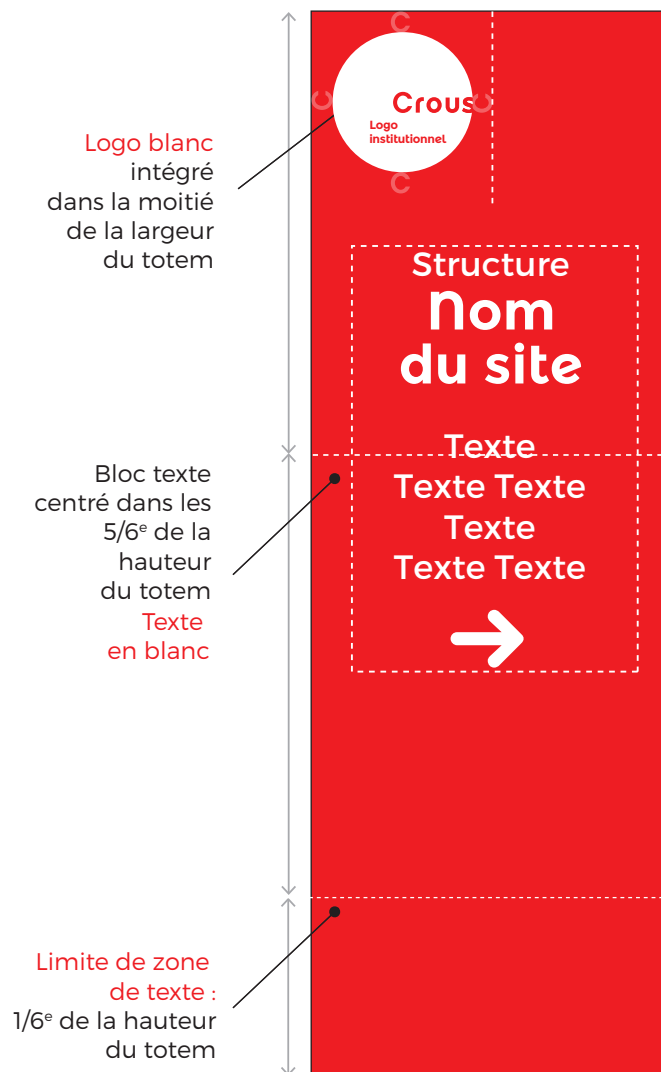
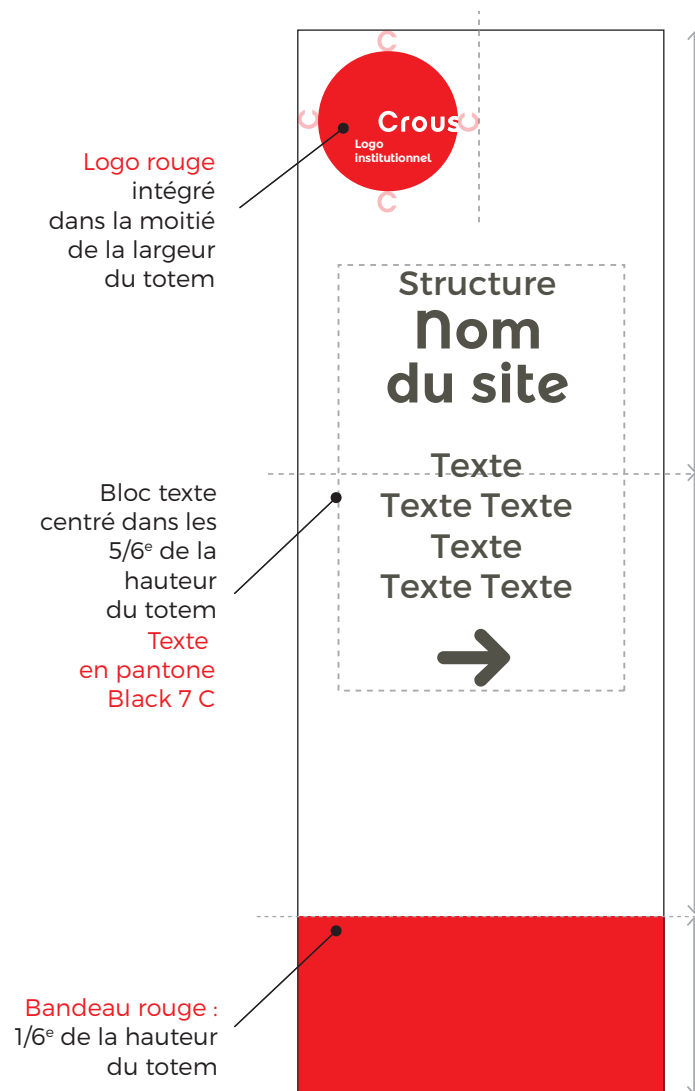
• 22

Exemples de totems placés devant l'entrée d'une résidence





Dans quels cas ?
Pour l'ensemble
des totems disposés
sur le campus



Charte signalétique

Signalétique extérieure

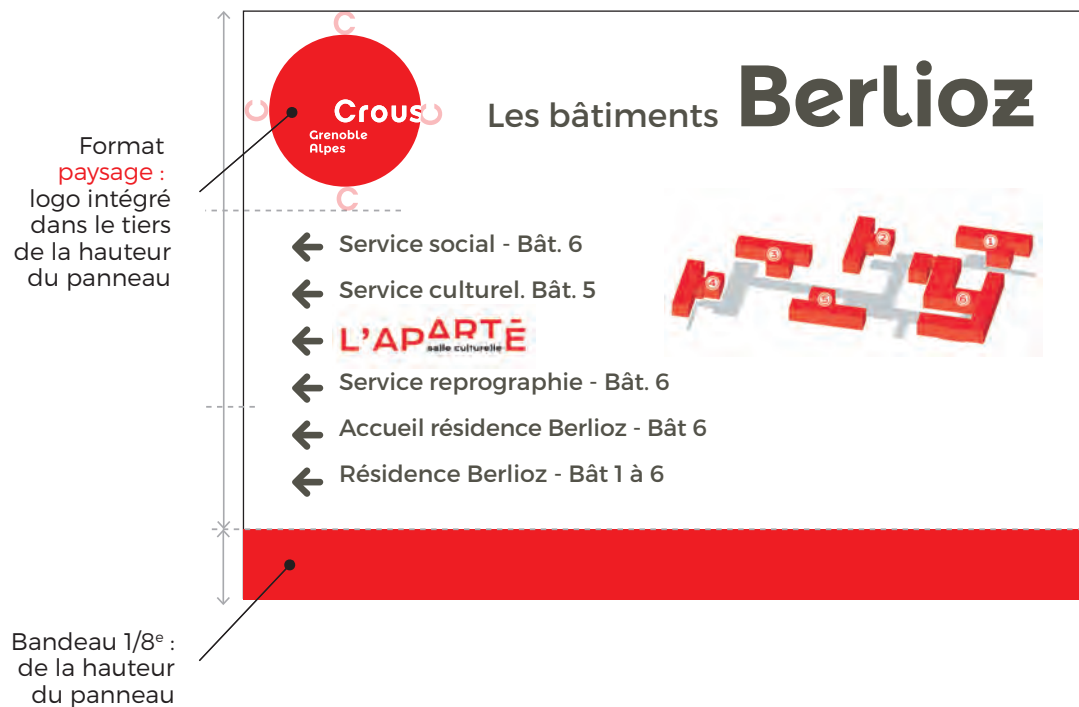
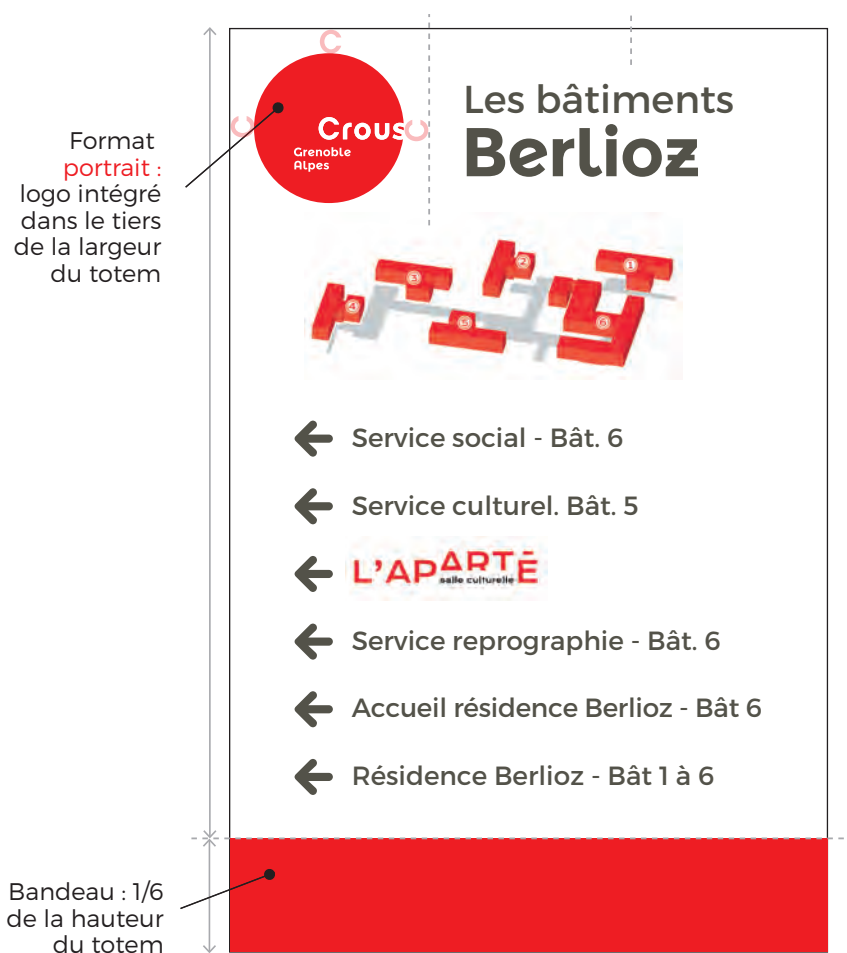
> Totem

• 25

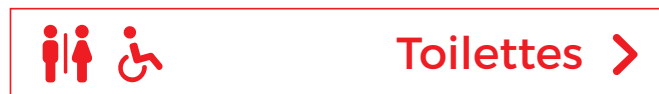
Exemples
de totems d'information



À retenir : le logo doit être présent sur les panneaux d'information de grands format



À retenir : ne pas mettre de logo sur les supports de petit format



Police Montserrat simple regular
en bas de casse



Charte signalétique

Signalétique extérieure

> Panneau d'information petit format (< 50x70 cm)

• 28

Exemples :



Charte signalétique

Signalétique extérieure

> Vitrophanie

• 29

À retenir : équilibrer l'utilisation du rouge et des tons neutres



-
- Présentation

Signalétique intérieure

Charte signalétique

Signalétique intérieure

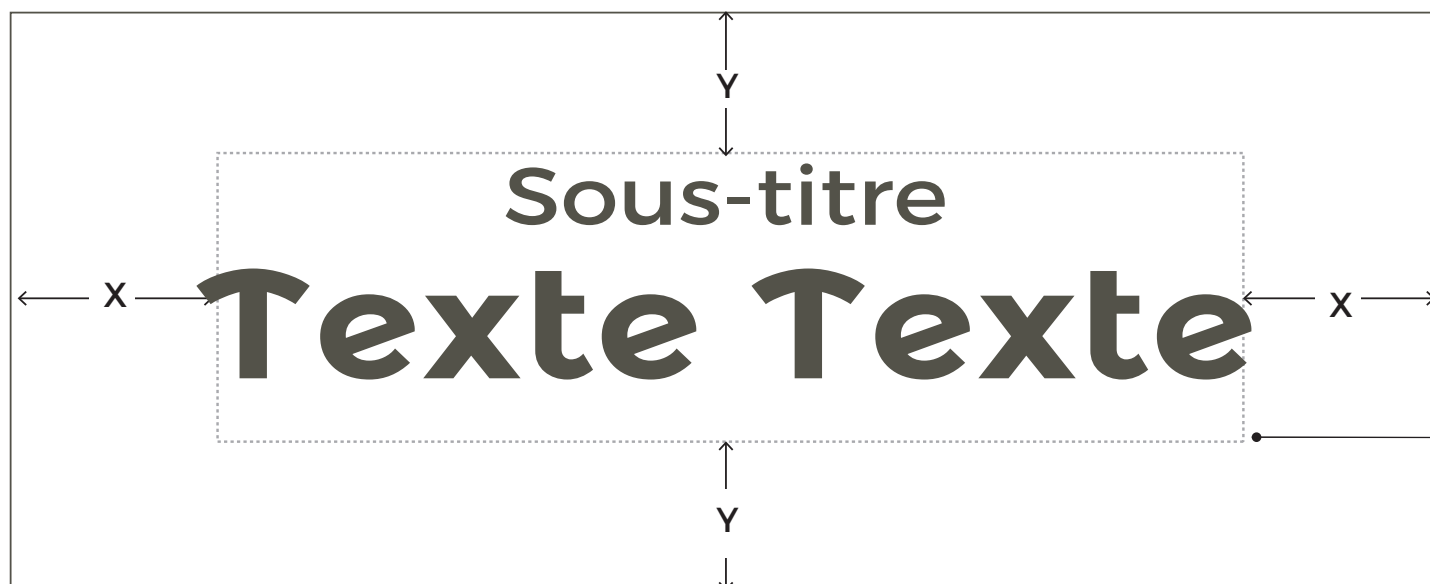
> Emploi du logo

• 31

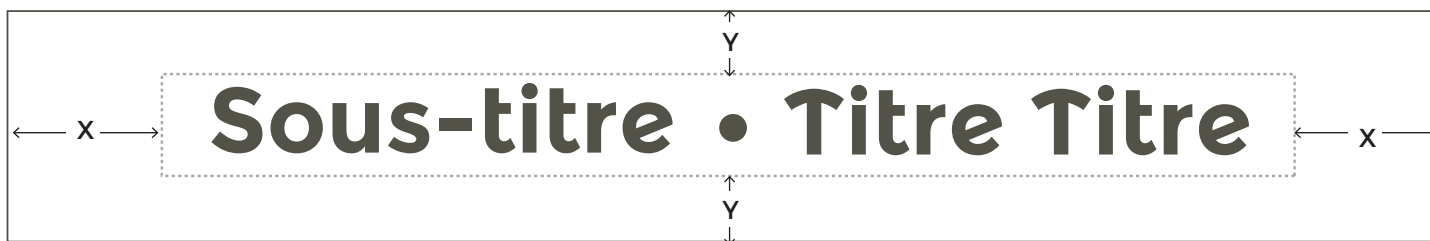
À retenir : pas de logo mission pour la signalétique intérieure



À retenir : Aucun logo ne doit figurer sur les enseignes intérieures



Bloc texte centré
en pantone black 7 C,
en blanc ou semi opaque
(vitrophanie).



Format allongé :
Lorsque le bloc texte
est sur une seule ligne,
tous les textes doivent
être en Monserat Alternates bold

Charte signalétique

Signalétique intérieure

> Enseigne

• 33

Exemple d'enseignes (vitrophanie, adhésifs, lettres boîtiers, panneau dibbon)



À retenir : privilégier les couleurs neutres (blanc, anthracite) pour accompagner la transition de l'extérieur vers l'intérieur et s'adapter à l'architecture et au design propre à chaque structure.



Cas particulier :
utilisation du fond rouge pour marquer une structure isolée dans un environnement « non Crous »

Charte signalétique

Signalétique intérieure

> Totem ou kakémono auto-porté

• 35

Exemples



À retenir : le logo doit être présent sur les panneaux d'information de grands format

Format **portrait** :
logo intégré dans le quart
de la largeur avec pour
marge 2 C (C de Crous)



Format **paysage** :
logo intégré dans le quart de la hauteur
avec pour marge 2 C (C de Crous)



Cas particulier : utilisation du rouge pour marquer une structure isolée dans un environnement « non Crous » (urbain ou universitaire)

Charte signalétique

Signalétique intérieure

> Panneau d'information grand format (> 50x70 cm)

• 37

Exemples



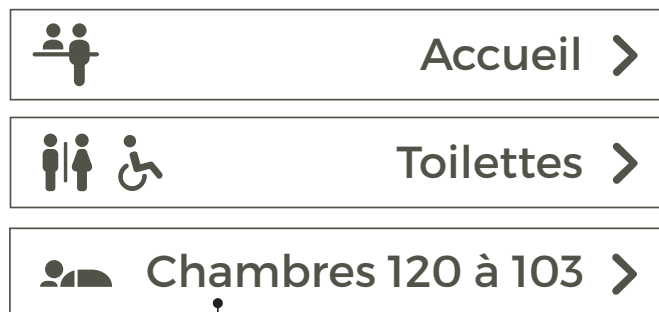
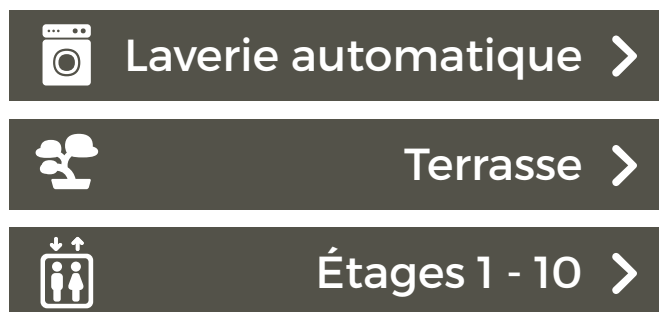
Charte signalétique

Signalétique intérieure

> Panneau d'information petit format (< 50x70 cm)

• 38

À retenir : ne pas mettre de logo sur les supports de petit format.
Privilégier l'utilisation de tons neutres dans les environnements colorés.



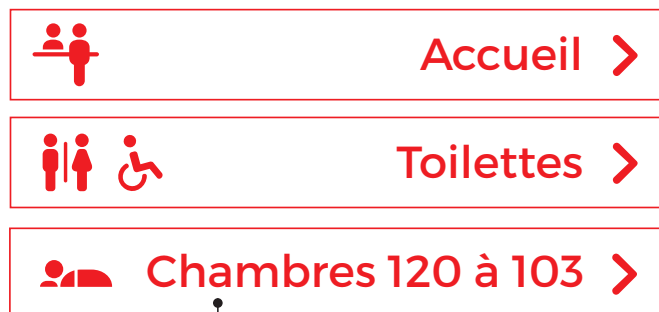
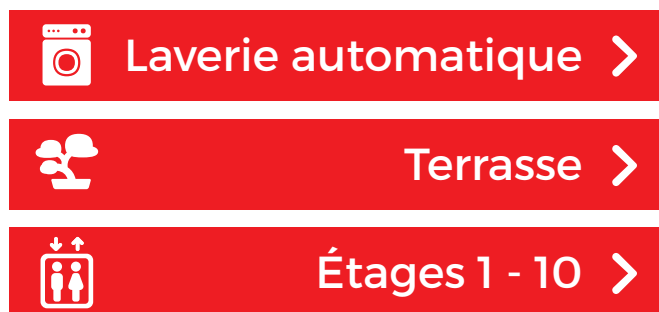
Police Monserrat
simple regular
en bas de casse



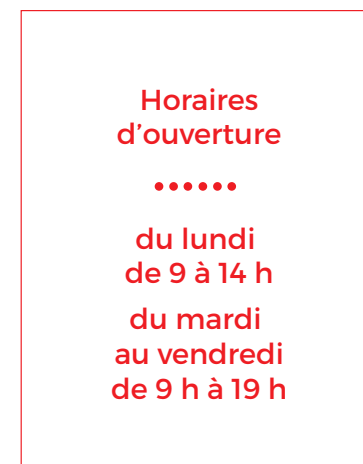
Signalétique intérieure

> Panneau d'information petit format (< 50x70 cm)

Cas particulier : utilisation du rouge dans un univers neutre (peu coloré) ou pour marquer une structure isolée dans un environnement « non Crous » (urbain ou universitaire)



Police Monserrat
simple regular
en bas de casse



Charte signalétique

Signalétique intérieure

> Panneau d'information petit format (< 50x70 cm)

•40

Exemples



À retenir : privilégier l'utilisation des tons neutres dans les espaces intérieurs



